

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

本課程讓學生能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種免費軟體的運用方式。培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。

二、主題說明

彈性學習課程類別	統整性(■主題□專題□議題)探究課程		設計者	五年級教學團隊
實施年級	五年級		總節數	共 21 節，840_分鐘
主題名稱	數位新視界			
設計依據				
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響		
	領綱	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		
與其他領域/科目的連結		藝術、綜合活動		
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 法 E7 認識責任。 ● 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊 ● 科 E8 利用創意思考的技巧 ● 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 ● 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 ● 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ● 資 E8 認識基本的數位資源整理方法 		
	所融入之單元	<ul style="list-style-type: none"> ● 單元一-第一課、認識多媒體影片（法 E7） ● 單元四-第七課、守護地球 Let's Go!（環 E5） 		
教材來源		我是小導演 影音剪輯(Windows 10 版)（小石頭出版）、老師教學網站互動多媒體、課程影音、課本習題等。		
教學設備/資源		個人電腦設備 網路 廣播系統		
各單元與學習目標				
單元名稱	學習重點		學習目標	
一、認識多媒體影片	學習表現	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 法 E7 認識責任。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略	1. 認識多媒體。 2. 使用「相片」軟體將照片組合為影片。 3. 認識網路素材與創用 CC 授權要素。	

		以解決日常生活的問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	
	學習內容	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 科議 A-III-1 日常科技產品的使用方法。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	
二、個人專屬公仔	學習表現	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 使用 PhotoCap 處理影像去背與合成。 2. 製作個人公仔。 3. 製作動態相簿。
	學習內容	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐	
三、影像魔法師	學習表現	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 使用 PhotoCap 美化相片。 2. 加外框。 3. 縮圖頁與拼貼。 4. 對白設計。 5. 筆刷塗鴉。 批次套用遮罩。
	學習內容	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	
四、麻吉點點名	學習表現	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 認識「相片」軟體操作介面。 2. 匯入素材與調整順序。 3. 設計標題卡片。 加入背景音樂
	學習內容	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	
五、音樂 Do Re Mi	學習表現	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1. YouTube 免費音樂下載。 2. Audacity 音樂處理。
	學習內容	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	

六、校園小主播 (3 節)	學習表現	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 用相片軟體。 2. 打字效果設計。 3. 認識倒數計時片頭設計。製作動態字幕。
	學習內容	<p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	
七、守護地球 Let' s Go! (3 節)	學習表現	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會調整不同比例的影片素材。 2. 加入 3D 效果與模型。
	學習內容	<p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <p>資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>社 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。</p>	
八、我們班的影展	學習表現	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片上傳到 YouTube。 2. 製作班級影片播放清單。
	學習內容	<p>資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <p>綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p>	

教學單元設計

一、教學設計理念

本課程讓學生能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種免費軟體的運用方式。培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。

二、教學單元設計

主題	校訂課程	設計者	五年級教學團隊
實施年級	五年級	總節數	共 <u>21</u> 節， <u>840</u> 分鐘
單元名稱	我是小導演		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>科識 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>資識 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資識 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p> <p>資識 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>資識 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資識 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	核心素養
	學習內容	<p>科識 A-III-1 日常科技產品的使用方法。</p> <p>資識 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資識 D-III-2 系統化數位資料管理方法。</p> <p>資識 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>資識 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資識 T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	
		<p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	

議題 融入	學習主題	● 單元一-第一課、認識多媒體影片 (法 E7) ● 單元四-第七課、守護地球 Let's Go! (環 E5)	
	實質內涵	● 法 E7 認識責任。 ● 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
與其他領域/科目的連結	藝術、綜合活動		
教材來源	我是小導演 影音剪輯(Windows 10 版) (小石頭出版)、老師教學網站互動多媒體、課程影音、課本習題等。		
教學設備/資源	個人電腦設備 網路 廣播系統		
學生經驗分析	1.已熟悉電腦基本操作 2.對網路有基本概念		
學習目標			
1. 學生能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種軟體的運用方式。 2. 學生能從設計多媒體影片中，培養組織、計畫與整合能力。 3. 學生能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 4. 學生能學會影音完整製作流程，包含影像的取得、匯入、處理、製作，到匯出與播放影片。 5. 學生能認識免費軟體，能使用多種免費軟體取代付費軟體解決問題。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
第一單元 多媒體影片我會做 (第一課認識多媒體影片、第二課個人專屬公仔) -----第一~五節開始-----			
壹、準備活動			
1. 從課本跨頁認識多媒體與如何製作多媒體。 2. 知道如何用影片說故事：「說什麼」、「用什麼說」、「怎麼說」。		10	
貳、發展活動			
第一課、認識多媒體影片		25	老師教學網站互動多媒體：【什麼是多媒體】 【圖像、影片的取得方法】 【什麼是創用 CC】 【Wiki 的特點】 【影片格式與特點】 【多媒體連連看】 【什麼是去背圖片】 【影像合成的概念】 【管理檔案的重要性】
1. 認識編導影片的流程與腳本撰寫。 2. 知道電腦內建的多媒體軟體有哪些。 3. 使用「相片」軟體的「自動影片」功能，將相片變成影片。 4. 認識多媒體素材的檔案類型與取得方法。 5. 能說出檔案管理的重要性。		40	
6. 能遵守網路使用規範，善用網路上的免費素材。		40	
7. 認識創用 CC 的授權要素。		40	
第二課、個人專屬公仔			
8. 知道行動裝置與電腦都可以編輯影片。 9. 認識「相片」軟體製作動態相簿的功能。 10. 學會使用 PhotoCap 影像處理軟體。 11. 製作去背大頭照並與鏤空公仔組合成個人公仔。 12. 認識個人公仔的應用。 13. 將個人公仔與照片結合，設計創意影像。 14. 完成動態相簿，以幻燈片秀播放欣賞作品。			
		40	

<u>參、綜合活動</u>		
1. 讓學生從課本習題複習所學。 -----第一~五節結束----- 第二單元 圖說文字更精彩 (第三課影像魔法師、第四課麻吉點點名) -----第六~十節開始-----	5	課本習題
<u>壹、準備活動</u>		
1. 認識美化相片常用手法。	5	
<u>貳、發展活動</u>		
第三課、影像魔法師	30	【什麼是遮罩】
1. 幫相片加外框。		【什麼是批次處理】
2. 學會下載與安裝 PhotoCap 素材包。		【認識相片介面】
3. 運用漸層、邊框與陰影的技巧美化文字。	40	
4. 製作縮圖頁與相片拼貼。		
5. 使用對話框物件設計對白。		
6. 使用筆刷塗鴉讓相片更有趣。		
7. 批次處理影像加遮罩外框。	40	
第四課、麻吉點點名		
8. 認識本課影片主題與腳本。		
9. 認識「相片」軟體操作介面。	40	
10. 新建影片專案與匯入素材。		
11. 設定影格播放時間。		
12. 使用「標題卡片」製作影片前言。	40	
13. 學會調整影格順序。		
14. 設定背景音樂。	40	
15. 能檢視專案與開啟專案。		
<u>參、綜合活動</u>		
1. 讓學生從課本習題複習所學。 -----第六~十節結束----- 第三單元 音樂剪輯與字幕秀 (第五課音樂 Do Re Mi、第六課校園小 主播) -----第十一~十六節開始-----	5	課本習題 
		
<u>壹、準備活動</u>		
1. 認識免費音樂與尊重智慧財產權。	5	
<u>貳、發展活動</u>		
第五課、音樂 Do Re Mi	30	【音樂格式與特點】
1. 登入與開啟 YouTube 工作室，下載免費音樂。		【非法音樂】
2. 知道剪輯音樂的時機。		

<p>3. 使用 Audacity 剪輯音樂、正規化與淡入淡出。</p> <p>第六課、校園小主播</p> <p>4. 認識本課影片主題與腳本。</p> <p>5. 用「相片」軟體塗鴉變成影片。</p> <p>6. 匯入圖片設計打字效果。</p> <p>7. 加入音效與編輯音訊作用時間。</p> <p>8. 匯入片頭音效。</p> <p>9. 修剪視訊與設定靜音。</p> <p>10. 加入動態字幕。</p> <p>11. 加入背景音樂。</p>		
<p><u>參、綜合活動</u></p>		
<p>1. 讓學生從課本習題複習所學。</p> <p>-----第十一~十六節結束-----</p>	5	課本習題
<p>第四單元 3D 特效與線上影音</p> <p>(第七課守護地球 Let's Go!、第八課我們的影展)</p> <p>-----第十七~二十一節開始-----</p>		
<p><u>壹、準備活動</u></p>		
<p>1. 認識本課影片主題與腳本。</p>	10	
<p><u>貳、發展活動</u></p>		
<p>第七課、守護地球 Let's Go!</p>	30	【什麼是網路影片】
<p>1. 匯入素材、編排影格與設計標題卡片。</p> <p>2. 移除黑邊。</p>		【補充教學-Google 雲端硬碟上傳與分享】
<p>3. 加入 3D 視覺效果。</p> <p>4. 加入 3D 模型與設定動畫。</p> <p>5. 加入背景音樂。</p>	40	
<p>6. 了解 YouTube 可以找到創用 CC 授權的影片。</p> <p>7. 認識用手機可以製作擴增實境影片。</p>	40	
<p>第八課、我們的影展</p>	40	
<p>8. 發布影片到 YouTube。</p> <p>9. 建立播放清單與加入影片。</p> <p>10. 完成自己的播放清單。</p> <p>11. 將全班的作品製作成播放清單並公開分享。</p>		
<p><u>參、綜合活動</u></p>		
<p>1. 讓學生從課本習題複習所學。</p> <p>-----第十七~二十一節結束-----</p>	40	課本習題

參考資料：(若有請列出)

學生回饋	教師省思
<p>這堂課我學會了什麼是多媒體影片，了解影片可以結合文字、圖片、聲音和動畫，覺得很有趣。最後也學會如何從 YouTube 下載免費音樂，未來可以自己做簡單的影片作品，覺得很有成就感！</p>	<p>本課程對於學生為較少接觸之課程，加上學生數位程度落差大，因此教案會將解說與課程操作的時間加長，讓學生達到充分的練習。</p>

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/ 評量工具
多媒體影片我會做	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識多媒體影片。 2. 認識 win10 內建的多媒體軟體。 3. 學會將相片匯入製作成影片。 4. 認識網路上的免費素材與使用規範。 5. 學會影像去背、組合。 6. 學會新增相簿。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能描述影片的素材來源與製作流程。 2. 能區分 win10 中各種多媒體軟體的用途。 3. 能解釋創用 CC 的授權標章。 4. 能知道網路上的免費資源網站。 5. 能操作相片軟體匯入相片製作成影片。 6. 能操作 PhotoCap 製作個人公仔。 7. 能操作相片軟體建立相簿。 	紙筆測驗及表單(課本習題)、實作評量(行為觀察、作品製作)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本習題 2. 完成「01-看見美麗.mp4」 3. 完成「02-跟我去旅遊.mp4」
圖說文字更精彩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會美化相片的技巧。 2. 學會批次處理的技巧。 3. 學會編排影格順序。 4. 學會設定影格時間。 5. 學會設定背景音樂。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能操作 PhotoCap 為照片加相框、加入文字、加入公仔圖案。 2. 能操作 PhotoCap 製作縮圖頁與拼貼。 3. 能操作 PhotoCap 為照片加圖說文字與塗鴉。 4. 能操作 PhotoCap 批次處理影像加遮罩。 5. 能操作相片軟體建立影片專案、編輯與匯出影片。 6. 能設定影格播放順序、時間。 7. 能新增標題卡片製作影片前言。 8. 能加入背景音樂。 	紙筆測驗及表單(課本習題)、實作評量(行為觀察、作品製作)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本習題 2. 完成「03-麻吉點點名(多張影像)」 3. 完成「麻吉點點名.mp4」
音樂剪輯與字幕秀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會下載音樂素材。 2. 學會剪輯音樂。 3. 學會將圖片視訊混合編輯。 4. 學會修剪視訊。 5. 學會匯入與設定音訊。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能從 YouTube 下載免費的音樂素材。 2. 能操作 Audacity 免費軟體開啟音訊檔、正規化音量、修剪、淡入淡出與匯出音訊檔。 3. 能使用 Audacity 錄音。 4. 能操作相片軟體在相片素材塗鴉，儲存成影片。 5. 能設計打字效果的片頭。 6. 能加入自訂音訊。 7. 能修剪視訊與設定靜音。 8. 能為影片加入字幕。 9. 能加入背景音樂。 	紙筆測驗及表單(課本習題)、實作評量(行為觀察、作品製作)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本習題 2. 完成「Rodeo_Show.wav」 3. 完成「校園小主播.mp4」
3D特效與線上影音	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會運用 3D 效果。 2. 學會加入 3D 模型。 3. 學會發布影片到 YouTube。 4. 學會製作播放清單。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用前幾課所學，將守護地球的素材製作成影片。 2. 能加入 3D 效果。 3. 能加入 3D 模型與設定動畫。 4. 能使用 YouTube 尋找創用 CC 授權影片。 5. 能上傳影片到 YouTube 並發布。 6. 能建立播放清單。 7. 建立播放清單整理班級影片。 	紙筆測驗及表單(課本習題)、實作評量(行為觀察、作品製作)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本習題 2. 完成「守護地球 Let's Go!.mp4」 3. 完成「播放清單-我的作品」、「播放清單-

				班影展」
--	--	--	--	------

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識多媒體影片。 2. 認識 win10 內建的多媒體軟體。 3. 學會將相片匯入製作成影片。 4. 認識網路上的免費素材與使用規範。 5. 學會影像去背、組合。 6. 學會新增相簿。 				
學習表現		資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
多媒體影片我會做	表現描述	獨力完成「01-看見美麗.mp4」與「02-跟我去旅遊.mp4」。	在同儕的協助下完成「01-看見美麗.mp4」與「02-跟我去旅遊.mp4」。	能使用 PhotoCap 製作相片素材並匯入相片軟體製作成影片。	認識多媒體影片的素材來源與製作流程。	未達 D 級
	評分指引	能獨力完成「01-看見美麗.mp4」與「02-跟我去旅遊.mp4」。	能在同儕的協助下完成「01-看見美麗.mp4」與「02-跟我去旅遊.mp4」。	能操作 PhotoCap 製作個人公仔。 能操作相片軟體建立相簿。	能區分 win10 中各種多媒體軟體的用途。 能解釋創用 CC 的授權標章。 能知道網路上的免費資源網站。 能操作相片軟體匯入相片製作成影片。	未達 D 級
	評量工具	「01-看見美麗.mp4」、「02-跟我去旅遊.mp4」				
	分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附錄(三) 評量標準與評分指引

學習目標		1. 學會美化相片的技巧。 2. 學會批次處理的技巧。 3. 學會編排影格順序。 4. 學會設定影格時間。 5. 學會設定背景音樂。				
學習表現		資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
圖說文字更精彩	表現描述	獨力完成「03-麻吉點點名(多張影像)」與「麻吉點點名.mp4」。	在同儕的協助下完成「03-麻吉點點名(多張影像)」與「麻吉點點名.mp4」。	能操作相片軟體建立影片專案、編輯與匯出影片。	能操作 PhotoCap 處理相片素材。	未達 D 級
評分指引		能獨力完成「03-麻吉點點名(多張影像)」與「麻吉點點名.mp4」。	能在同儕的協助下完成「03-麻吉點點名(多張影像)」與「麻吉點點名.mp4」。	能設定影格播放順序、時間。 能新增標題卡片製作影片前言。 能加入背景音樂。	為照片加相框、加入文字、加入公仔圖案、製作縮圖頁與拼貼、為照片加圖說文字與塗鴉、批次處理影像加遮罩。	未達 D 級
評量工具	「03-麻吉點點名(多張影像)」、「麻吉點點名.mp4」					
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附錄(四) 評量標準與評分指引

學習目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會下載音樂素材。 2. 學會剪輯音樂。 3. 學會將圖片視訊混合編輯。 4. 學會修剪視訊。 5. 學會匯入與設定音訊。 				
學習表現		資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
音樂剪輯與字幕秀	表現描述	獨力完成「Rodeo_Show.wav」與「校園小主播.mp4」。	在同儕的協助下完成「Rodeo_Show.wav」與「校園小主播.mp4」。	進階影片製作技巧。	能下載與剪輯音訊。	未達D級
	評分指引	能獨力完成「Rodeo_Show.wav」與「校園小主播.mp4」。	能在同儕的協助下完成「Rodeo_Show.wav」與「校園小主播.mp4」。	能操作相片軟體在相片素材塗鴉，儲存成影片。 能設計打字效果的片頭。能加入自訂音訊。 能修剪視訊與設定靜音。能為影片加入字幕。 能加入背景音樂。	能從 YouTube 下載免費的音樂素材。 能操作 Audacity 免費軟體開啟音訊檔、正規化音量、修剪、淡入淡出與匯出音訊檔。 能使用 Audacity 錄音。	未達D級
	評量工具	「Rodeo_Show.wav」、「校園小主播.mp4」				
	分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附錄(五) 評量標準與評分指引

學習目標		1. 學會運用 3D 效果。 2. 學會加入 3D 模型。 3. 學會發布影片到 YouTube。 4. 學會製作播放清單。				
學習表現		資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
3D 特效與線上影音	表現描述	獨力完成「守護地球 Let's Go!.mp4」、「播放清單-我的作品」、「播放清單-班級影展」。	在同儕的協助下完成「守護地球 Let's Go!.mp4」、「播放清單-我的作品」、「播放清單-班級影展」。	使用 YouTube 上傳影片和建立播放清單。	運用前幾課所學，將守護地球的素材製作成影片。	未達 D 級
	評分指引	能獨力完成「守護地球 Let's Go!.mp4」、「播放清單-我的作品」、「播放清單-班級影展」。	能在同儕的協助下完成「守護地球 Let's Go!.mp4」、「播放清單-我的作品」、「播放清單-班級影展」。	能上傳影片到 YouTube 並發布。 能建立播放清單。 建立播放清單整理班級影片。	能加入 3D 效果。 能加入 3D 模型與設定動畫。 能使用 YouTube 尋找創用 CC 授權影片。	未達 D 級
	評量工具	「守護地球 Let's Go!.mp4」、「播放清單-我的作品」、「播放清單-班級影展」				
	分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

練習做做看例題



() 1 以下哪個不是多媒體的素材？

- 1. 圖片
- 2. 聲音
- 3. 味道

() 2 以下哪個不是製作 (編輯) 圖片素材的軟體？

- 1. PhotoCap
- 2. Word
- 3. 小畫家

() 3 以下哪個是製作 (編輯) 聲音素材的軟體？

- 1. PowerPoint
- 2. Audacity
- 3. Word

() 4 以下哪個不是取得多媒體素材的設備？

- 1. 智慧型手機
- 2. 掃描器
- 3. 手電筒



進階練習圖庫 美麗的照片

本書光碟【進階練習圖庫】有【美麗的照片】，提供給你做練習喔！

美麗世界



美麗動物



美麗校園



★ 2 ★ 練功囉

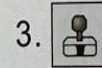
() 1 以下哪個軟體可以幫大頭照去背？

1. 記事本

2. PhotoCap

3. Audacity

() 2 用以下哪個工具可以擦除影像？



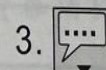
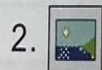
() 3 以下哪種格式檔案可以儲存透明背景？

1. JPG

2. TIFF

3. PNG

() 4 想匯入外部的影像，要按？






進階練習圖庫

鏤空公仔

本書光碟【進階練習圖庫】有很多【鏤空公仔】給你做練習喔！



 練功囉

- () ① 以下哪個方法可以讓很多相片組合在一張影像上？
 1. 套模版 2. 縮圖頁 3. 加外框
- () ② 在文字屬性視窗中，設定漸層色，要按哪個標籤？
 1. 顏色 2. 字型 3. 邊框
- () ③ 用以下哪個工具可以在相片上塗鴉？
 1.  2.  3. 
- () ④ 想一次為很多相片加外框，要用哪個功能？
 1. 照片拼貼 2. 寫真書 3. 批次處理



進階練習圖庫

外框

本書光碟【進階練習圖庫】有很多【外框】給你做練習喔！





我是高手

製作倒數效果

你也可以直接用本課【進階練習圖庫】裡的倒數圖片，搭配秒針音效，做出倒數效果喔！來試試看吧！（自己做所需圖片，有加分喔！）



練功囉

- () 1 想在相片上塗鴉，按【編輯和建立】後，要點選？
 - 1. 編輯
 - 2. 繪圖
 - 3. 加上 3D 效果

- () 2 想將塗鴉後的相片存成視訊，按【分享/以影片方式分享】後，要點選？
 - 1.
 - 2.
 - 3.

- () 3 想修剪音訊，可先拖曳哪個按鈕來指定終點？
 - 1.
 - 2.
 - 3.

- () 4 拖曳哪個按鈕，可以設定視訊的終點？
 - 1.
 - 2.
 - 3.

南投縣主題式教學設計教案格式

二、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

本課程讓學生能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種免費軟體的運用方式。培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。

二、主題說明

彈性學習課程類別	統整性(■主題□專題□議題)探究課程	設計者	五年級教學團隊
實施年級	五年級	總節數	共 21 節，840_分鐘
主題名稱	數位新視界		
設計依據			
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響	
	領綱	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	
與其他領域/科目的連結		藝術、綜合活動、社會	
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 ● 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 ● 法 E7 認識責任。 ● 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊 ● 科 E8 利用創意思考的技巧 ● 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 ● 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 ● 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ● 資 E8 認識基本的數位資源整理方法 	
	所融入之單元	<ul style="list-style-type: none"> ● 單元二-第四課、守護地球你和我（環 E4、能 E8） ● 單元三-第五課、小小新聞主播台（涯 E9） 	
教材來源		威力導演 影音剪輯超簡單 (小石頭出版)、老師教學網站互動多媒體、課程影音、課本習題等。	
教學設備/資源		個人電腦設備 網路 廣播系統	

各單元與學習目標			
單元名稱	學習重點		學習目標
一、認識多媒體與威力導演	學習表現	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p> <p>法 E7 認識責任。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>1. 認識多媒體、影片編導與素材取得方式。</p> <p>2. 認識創用 CC 授權要素。</p> <p>3. 使用威力導演製作幻燈片秀。</p>
	學習內容	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。</p> <p>資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	
二、夏日嬉遊記	學習表現	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 運用「腳本模式」編輯影片。</p> <p>2. 下載威力導演的免費素材。</p>
	學習內容	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	
三、一個巨星的誕生	學習表現	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 運用 PhotoCap 製作相片素材。</p> <p>2. 使用威力導演的「完整模式」製作影片。</p> <p>使用威力導演內建的音樂素材。</p>
	學習內容	<p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	

		綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	
四、守護地球你和我	學習表現	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 學會移除素材黑邊。 能修補、加強影像。 學會運用特效。
	學習內容	<p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>社 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐</p>	
五、小小新聞主播台	學習表現	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 運用範本資源。 子母雙畫面。 自動修剪視訊。 旁白的應用。
	學習內容	<p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。</p> <p>資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>社 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p>	
六、熱血青春全紀錄	學習表現	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 使用文字遮罩。 運用轉場特效。 製作字幕。
	學習內容	<p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p>	
七、創意拼貼 Fun 電影	學習表現	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> Google 雲端硬碟上傳與分享。 YouTube 影片上傳與分

		<p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>享。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <p>綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p>	

教學單元設計

二、教學設計理念



本課程讓學生能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種免費軟體的運用方式。培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。

二、教學單元設計

主題	校訂課程	設計者	五年級教學團隊
實施年級	五年級	總節數	共 <u>20</u> 節， <u>800</u> 分鐘
單元名稱	我是小導演		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>	核心素養
	學習內容	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <p>資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。</p> <p>綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>社 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。</p> <p>社 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p>	
		<p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>	

<p>26. 從威力導演網站下載免費樣式素材。</p> <p>27. 設定背景音樂與混音。</p> <p>28. 輸入片頭與片尾文字。</p> <p>29. 匯出影片與專案。</p>		
<p><u>參、綜合活動</u></p>		
<p>2. 讓學生從課本習題複習所學。</p> <p style="text-align: center;">-----第一~五節結束-----</p>	5	<p>課本習題</p> 
<p style="text-align: center;">第二單元 素材設計真簡單 (第三課一個巨星的誕生、第四課守護地球你和我) -----第六~十一節開始-----</p>		
<p><u>壹、準備活動</u></p>		
<p>2. 認識本課影片腳本。</p> <p>3. 認識影像美化軟體。</p>	5	
<p><u>貳、發展活動</u></p>		
<p>第三課、一個巨星的誕生</p>	30	【影像處理的概念】
<p>16. 用 PhotoCap 設計雜誌風片頭。</p>		【色彩對比與亮度】
<p>17. 使用威力導演「完整模式」製作影片。</p>		
<p>18. 編排素材播放順序、時間。</p>	40	
<p>19. 片頭淡入、片尾淡出。</p>		
<p>20. 用「文字範本」做圖說。</p>		
<p>21. 使用「繪圖設計師」製作動態簽名。</p>	40	
<p>22. 下載與加入內建音樂。</p>		
<p>第四課、守護地球你和我</p>		
<p>23. 認識本課影片腳本。</p>	40	
<p>24. 匯入素材與編排順序。</p>		
<p>25. 設定播放時間。</p>		
<p>26. 當素材與專案的比例不同時，移除素材的黑邊。</p>	40	
<p>27. 修補、加強影像。</p>		
<p>28. 修剪視訊長度。</p>		
<p>29. 分離音訊。</p>		
<p>30. 設定背景音樂。</p>	40	
<p>31. 圖片的平移與縮放。</p>		
<p>32. 使用文字特效讓字幕動起來。</p>		
<p>33. 使用特效讓人物圖片動起來。</p>		
<p><u>參、綜合活動</u></p>		
<p>2. 讓學生從課本習題複習所學。</p> <p style="text-align: center;">-----第六~十一節結束-----</p>	5	<p>課本習題</p>
<p style="text-align: center;">第三單元 超酷的特效影片 (第五課小小新聞主播台、第六課熱血青春全紀錄)</p>		
<p style="text-align: center;">-----第十二~十八節開始-----</p>		



<u>壹、準備活動</u>		
2. 認識本課影片腳本。	5	
<u>貳、發展活動</u>		
第五課、小小新聞主播台	30	【什麼是遮罩】 【什麼是轉場特效】
12. 從威力導演網站下載範本與製作倒數畫面。		
13. 使用文字範本製作動態新聞片頭。		
14. 製作子母雙畫面。	40	
15. 分割視訊。		
16. 設定片段靜音。		
17. 將子影片加陰影與外框。	40	
18. 加入旁白。		
19. 修剪視訊。		
20. 下載新聞快報範本與編輯。	40	
第六課、熱血青春全紀錄		
21. 認識本課影片腳本。		
22. 匯入素材與編排。	40	
23. 用文字遮罩動畫做片頭。		
24. 套用轉場特效。		
25. 加入炫粒特效。	40	
26. 自製文字範本。		
27. 用字幕工房加字幕。		
28. 製作工作團隊名單當片尾。	40	
29. 分割音樂與淡出。		
<u>參、綜合活動</u>		
2. 讓學生從課本習題複習所學。	5	課本習題
-----第十二~十八節結束-----		
第四單元 我的作品集		
(第七課創意拼貼 Fun 電影)		
-----第十九~二十節開始-----		
<u>壹、準備活動</u>		
2. 認識分享影片的方式。	5	
<u>貳、發展活動</u>		
第七課、創意拼貼 Fun 電影	30	【認識網路硬碟】 【什麼是網路影片】
12. 使用「創意拼貼設計師」製作拼貼影片。		
13. 上傳檔案到 Google 雲端硬碟，共用並觀賞分享的影片。		
14. 在 YouTube 建立自己的個人頻道。	40	
15. 將影片上傳到 YouTube 並分享。		
16. 管理影片。		
17. 建立 YouTube 播放清單。	40	
<u>參、綜合活動</u>		
2. 讓學生從課本習題複習所學。	5	課本習題
-----第十九~二十一節結束-----		

參考資料：(若有請列出)

學生回饋	教師省思
<p>這次課程我學會了使用威力導演製作多媒體影片，從腳本模式開始編輯，操作起來很清楚。我也學會加入內建音樂、使用轉場特效和製作字幕，讓影片更有趣、更完整。覺得做影片很好玩，也能發揮創意！</p>	<p>本課程對於學生為較少接觸之課程，加上學生數位程度落差大，因此教案會將解說與課程操作的時間加長，讓學生達到充分的練習。</p>

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
多媒體影片我會做	7. 認識多媒體。 8. 認識影片製作流程。 9. 學會操作威力導演。 10. 認識創用 CC。 11. 學會將照片整理成影片。 12. 學會使用影片範本。	8. 能描述多媒體影片使用的素材與製作流程。 9. 能舉例影片製作的軟硬體設備。 10. 能操作威力導演新增、編輯專案與匯出影片，能熟練匯入照片與背景音樂。 11. 能定義創用 CC 的要素。 12. 能使用 Magic Movie 精靈，從 DirectorZone 網站搜尋、下載與修改範本。 13. 能製作影片中的片頭片尾文字。	紙筆測驗及表單(課本習題)、實作評量(行為觀察、作品製作)	4. 課本習題 5. 完成「漫步地景藝術」 6. 完成「夏日嬉遊記」
素材設計真簡單	6. 學會用 PhotoCap 設計相片素材。 7. 學會設計文字範本。 8. 學會讓素材有動態效果。	9. 能操作 PhotoCap 設計相片素材。 10. 能使用威力導演指定照片播放時間、加入淡入淡出效果。 11. 能自訂文字範本。 12. 能操作威力導演的繪圖設計師，設計動態簽名。 13. 能縮放素材以便充滿畫面。 14. 能操作威力導演修補影像。 15. 能修剪視訊長度與分離音效。 16. 能為圖片、文字增加動態特效，讓畫面更活潑。	紙筆測驗及表單(課本習題)、實作評量(行為觀察、作品製作)	4. 課本習題 5. 完成「我的成長寫真秀」 6. 完成「守護地球你和我」
超酷的特效影片	6. 認識播報影片。 7. 學會下載覆疊範本。 8. 學會製作子母影片。 9. 學會加入各種特效。 10. 學會輸入字幕。	10. 能描述主播拍攝播報影片的注意事項。 11. 能從覆疊工房前往 DirectorZone 網站下載覆疊範本。 12. 能製作子母重疊畫面。 13. 能分割視訊、片段靜音與加入旁白音訊。 14. 能加入各種特效，例如：文字遮罩、轉場特效、炫粒特效等。 15. 能加入字幕與片尾團隊名單。	紙筆測驗及表單(課本習題)、實作評量(行為觀察、作品製作)	4. 課本習題 5. 完成「小小新聞台」 6. 完成「熱血青春全紀錄」
我的作品集	5. 學會製作拼貼影片。 6. 學會將影片儲存到 Google 雲端硬碟。 7. 學會將影片上傳到 YouTube。	8. 舉例備份影片檔案的方法。 9. 能建立拼貼影片。 10. 能上傳影片到 Google 雲端硬碟並分享給同學。 11. 能觀看 Google 雲端硬碟內的影片。 12. 能建立 YouTube 頻道並上傳影片。 13. 能建立 YouTube 播放清單。	紙筆測驗及表單(課本習題)、實作評量(行為觀察、作品製作)	4. 課本習題 5. 完成「作品創意拼貼」 6. 能將影片備份到 Google 雲端硬碟 7. 完成

				「YouTube 播放清單」
--	--	--	--	-------------------

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標		1. 認識多媒體。 2. 認識影片製作流程。 3. 學會操作威力導演。 4. 認識創用 CC。 5. 學會將照片整理成影片。 6. 學會使用影片範本。				
學習表現		資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
多媒體影片我會做	表現描述	獨力完成「漫步地景藝術」與「夏日嬉遊記」。	在同儕的協助下完成「漫步地景藝術」與「夏日嬉遊記」。	能操作威力導演腳本模式製作影片。	能操作威力導演新增、編輯專案與匯出影片。	未達 D 級
	評分指引	能獨力完成「漫步地景藝術」與「夏日嬉遊記」。	能在同儕的協助下完成「漫步地景藝術」與「夏日嬉遊記」。	能使用 Magic Movie 精靈，從 DirectorZone 網站搜尋、下載與修改範本。 能製作影片中的片頭片尾文字。	能描述多媒體影片使用的素材與製作流程。 能舉例影片製作的軟硬體設備。 能熟練匯入照片與背景音樂。 能定義創用 CC 的要素。	未達 D 級
	評量工具	「漫步地景藝術」、「夏日嬉遊記」				
	分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附錄(三) 評量標準與評分指引

學習目標		1. 學會用 PhotoCap 設計相片素材。 2. 學會設計文字範本。 3. 學會讓素材有動態效果。				
學習表現		資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
素材設計真簡單	表現描述	獨力完成「我的成長寫真秀」與「守護地球你和我」。	在同儕的協助下完成「我的成長寫真秀」與「守護地球你和我」。	能使用特效豐富影片成果。	能操作 PhotoCap 設計相片素材。 能使用威力導演編排影片。	未達 D 級
	評分指引	能獨力完成「我的成長寫真秀」與「守護地球你和我」。	能在同儕的協助下完成「我的成長寫真秀」與「守護地球你和我」。	能縮放素材以便充滿畫面。 能修補影像。 能修剪視訊長度與分離音效。 能為圖片、文字增加動態特效，讓畫面更活潑。	能使用威力導演指定照片播放時間、加入淡入淡出效果。 能自訂文字範本。 能操作威力導演的繪圖設計師，設計動態簽名。	未達 D 級
	評量工具	「我的成長寫真秀」、「守護地球你和我」				
	分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附錄(四) 評量標準與評分指引

學習目標		1. 認識播報影片。 2. 學會下載覆疊範本。 3. 學會製作子母影片。 4. 學會加入各種特效。 5. 學會輸入字幕。				
學習表現		資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
超酷的特效影片	表現描述	獨力完成「小小新聞台」與「熱血青春全紀錄」。	在同儕的協助下完成「小小新聞台」與「熱血青春全紀錄」。	能加入特效與字幕。	能使用覆疊工房的範本。 能製作子母重疊畫面。	未達 D級
	評分指引	能獨力完成「小小新聞台」與「熱血青春全紀錄」。	能在同儕的協助下完成「小小新聞台」與「熱血青春全紀錄」。	能加入各種特效，例如：文字遮罩、轉場特效、炫粒特效等。 能加入字幕與片尾團隊名單。	能描述主播拍攝播報影片的注意事項。 能從覆疊工房前往 DirectorZone 網站下載覆疊範本。 能分割視訊、片段靜音與加入旁白音訊。	未達 D級
	評量工具	「小小新聞台」、「熱血青春全紀錄」				
	分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附錄(五) 評量標準與評分指引

學習目標		1. 學會製作拼貼影片。 2. 學會將影片儲存到 Google 雲端硬碟。 3. 學會將影片上傳到 YouTube。				
學習表現		資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
我的作品集		獨力完成「作品創意拼貼」並分享影片。	在同儕的協助下完成「作品創意拼貼」並分享影片。	能分享影片。	能建立拼貼影片。	未達 D 級
評分指引		能獨力完成「作品創意拼貼」並分享影片。	能在同儕的協助下完成「作品創意拼貼」並分享影片。	舉例備份影片檔案的方法。 能上傳影片到 Google 雲端硬碟、分享給同學並觀看。 能建立 YouTube 頻道並上傳影片、建立 YouTube 播放清單。	能分別設定影片靜音。	未達 D 級
評量工具	「作品創意拼貼」、 能將影片備份到 Google 雲端硬碟、 「YouTube 播放清單」					
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。



我是高手 製作不同樣式的影片

使用本課的練習素材，再利用【Magic Movie 精靈】，上網下載你喜歡的樣式，編輯出不一樣的【夏日嬉遊記】吧！






圖示樣式【Ink Splatter】(墨水潑濺)



() 1 以下哪個模式可以自動產生片頭、片尾？

1. 腳本模式 2. 完整模式 3. 幻燈片秀編輯器

() 2 按哪個按鈕，可以在預覽時，畫面回到片頭？

1.  2.  3. 

() 3 在哪個網頁可以下載樣式？

1. Google 2. YouTube 3. DirectorZone

() 4 威力導演專案檔，是哪種格式？

1. .pds 2. .pcl 3. .mp4



我是高手 製作不同圖說的影片







使用本課的練習素材，發揮創意，自訂想要的圖說，再換一個內建的背景音樂，編輯出另一支成長寫真秀吧！



用自己的照片
做一支全新的影片，
加分加很多喔！



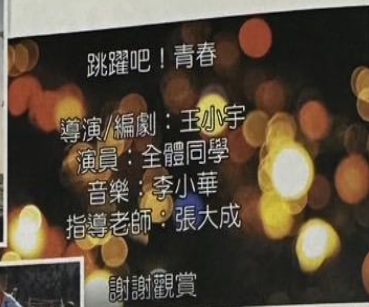
練功囉

- () 1 下面哪個編輯模式，可以讓你隨心所欲編輯影片？
1. 腳本模式 2. 幻燈片秀編輯器 3. 完整模式
- () 2 想將素材放進視訊軌(音軌)，要用什麼方式？
1. 拖曳 2. 在素材上點兩下 3. 在素材上按右鍵
- () 3 在【文字工房】中，建立新的文字範本，要按哪一個？
1.  2.  3. 
- () 4 用【繪圖設計師】做好的動態簽名，存放在哪裡？
1.  媒體工房 2.  特效工房 3.  覆疊工房



我是高手 更精彩的生活紀錄片

使用本課練習素材，重新安排播放順序，發揮巧思，使用綜合技法，製作不同的片頭、不同的圖文框與字幕，編輯出更精彩的生活紀錄片吧！



我想用自己拍的生活影片當素材！

練功囉

() 1 【文字遮罩】特效，放在哪個工房裡？

- 1. 文字範本
- 2. 炫粒工房
- 3. 特效工房

() 2 【轉場特效】應該放在視訊的哪裡？

- 1. 視訊上面
- 2. 視訊中間
- 3. 視訊後面

() 3 想自製圖文框，要在哪個工房下製作？

- 1. 覆疊工房
- 2. 炫粒工房
- 3. 文字工房

() 4 下面哪個是【字幕工房】？

- 1.
- 2.
- 3.

