

南投縣僑建國民小學 115 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	數位新視界		年級/班級	五年級/松班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	資訊教師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	僑建樂學園 瞧見好未來	與學校願景呼應之說明	1. 透過數位新視界課程實施，建構友善快樂的學習園地。 2. 經由數位新視界課程教學，讓孩子瞧見並理解社會上各項議題，進而開創美好未來。	
設計理念	期讓學生能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種免費軟體的運用方式。培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。			

附件 3-3 (國中小各年級適用)

<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p>
<p>課程目標</p>	<p>1. 學生能探索影片製作的流程，透過體驗與實踐製作影片與各類多媒體素材。 2. 學生能具備多媒體影片製作的基本素養，並能善用不同軟體創作不同的素材檔案類型。 3. 學生能從設計多媒體影片的過程中，培養組織、計畫與整合能力。 4. 學生能具備影片創作與欣賞的素養，創作出生活影片分享生命經驗。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	一、認識多媒體影片(2節) (議題：資訊、科技、法治)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p>	<p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理</p>	<p>1. 認識多媒體。 1. 使用「相片」軟體將照片組合為影片。 2. 認識網路素材與創用 CC 授權要素。</p>	<p>1. 從課本跨頁認識多媒體與如何製作多媒體。 2. 知道如何用影片說故事：「說什麼」、「用什麼說」、「怎麼說」。</p>	<p>1. 口頭問答：能說出什麼是多媒體。 2. 操作評量：能執行「相片」程式完成本課練習。</p>	<p>1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站 影音互動多媒體：</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二		<p>資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>法 E7 認識責任。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>解與應用。</p> <p>科議 A-III-1 日常科技產品的使用方法。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>		<p>3. 認識編導影片的流程與腳本撰寫。</p> <p>4. 知道電腦內建的多媒體軟體有哪些。</p> <p>5. 使用「相片」軟體的「自動影片」功能，將相片變成影片。</p> <p>6. 認識多媒體素材的檔案類型與取得方法。</p> <p>7. 能說出檔案管理的重要性。</p> <p>8. 能遵守網路使用規範，善用網路上的免費素材。</p> <p>9. 認識創用 CC 的授權要素。</p>	<p>3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p> <p>4. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。</p>	<p>【什麼是多媒體】</p> <p>【圖像、影片的取得方法】</p> <p>【什麼是創用 CC】</p> <p>【Wiki 的特點】</p> <p>【影片格式與特點】</p> <p>【多媒體連連看】</p>
三	二、個人專屬公仔 (議題：資訊) (3 節)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p>	<p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	<p>1. 使用 PhotoCap 處理影像去背與合成。</p> <p>2. 製作個人公仔。</p> <p>3. 製作動態相簿。</p>	<p>1. 知道行動裝置與電腦都可以編輯影片。</p> <p>2. 認識「相片」軟體製作動態相簿的功能。</p> <p>3. 學會使用 PhotoCap 影像處理</p>	<p>1. 口頭問答：能說出去背圖片的特點。</p> <p>2. 操作評量：去背大頭照組成個人</p>	<p>1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版)</p> <p>2. 老師教學網站 影音互動多媒體</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
四	三、影像魔法師 (議題：資訊) (3 節)	<p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p>	<p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>		<p>軟體。</p> <p>4. 製作去背大頭照並與鏤空公仔組合成個人公仔。</p> <p>5. 認識個人公仔的應用。</p> <p>6. 將個人公仔與照片結合，設計創意影像。</p> <p>7. 完成動態相簿，以幻燈片秀播放欣賞作品。</p>	<p>公仔。</p> <p>3. 操作評量：製作動態相簿。</p> <p>4. 學習評量 (練功囉)：本課測驗題目。</p> <p>5. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。</p>	<p>【什麼是去背圖片】</p> <p>【影像合成的概念】</p> <p>【管理檔案的重要性】</p>
五		<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>					
六							
七							

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
八		<p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。。</p>			8. 批次處理影像加遮罩外框。	<p>目。</p> <p>5. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。</p>	
九	四、麻吉點點名 (議題：資訊)(2節)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p>	<p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<p>1. 認識「相片」軟體操作介面。</p> <p>2. 匯入素材與調整順序。</p> <p>3. 設計標題卡片。</p> <p>4. 加入背景音樂。</p>	<p>1. 認識本課影片主題與腳本。</p> <p>2. 認識「相片」軟體操作介面。</p> <p>3. 新建影片專案與匯入素材。</p> <p>4. 設定影格播放時間。</p> <p>5. 使用「標題卡片」製作影片前言。</p> <p>6. 學會調整影格順序。</p> <p>7. 設定背景音樂。</p> <p>8. 能檢視專案與開啟專案。</p>	<p>1. 口頭問答：說出「新的影片專案」與「自動影片」的差異。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習麻吉秀。</p> <p>3. 學習評量（我是高手）：使用第三課我是高手的成果，製作麻吉秀。</p> <p>4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p>	<p>1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版)</p> <p>2. 老師教學網站 影音互動多媒體 【認識相片介面】</p>
十							

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一	五、音樂 Do Re Mi (議題：資訊) (3 節)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	1. YouTube 免費音樂下載。 2. Audacity 音樂處理。	1. 認識免費音樂與尊重智慧財產權。 2. 登入與開啟 YouTube 工作室，下載免費音樂。 3. 知道剪輯音樂的時機。 4. 使用 Audacity 剪輯音樂、正規化與淡入淡出。	1. 口頭問答：說出使用網路的免費音樂要注意什麼？(尊重智慧財產權) 2. 操作評量：下載與剪輯音樂。 3. 學習評量(我是高手)：學習用 Audacity 來錄音。 4. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。	1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站 影音互動多媒體 【音樂格式與特點】 【非法音樂】
十二		資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。				
十三		資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。	資議 T-III-2 網路服務工具的應用。				
		藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。				
		綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。				
		資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。				
		科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。					

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十四	六、校園小主播 (議題：資訊)(3 節)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 科 E8 利用創意思考的技巧。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 用相片軟體。 2. 打字效果設計。 3. 認識倒數計時片頭設計。 4. 製作動態字幕。	1. 認識本課影片主題與腳本。 2. 用「相片」軟體塗鴉變成影片。 3. 匯入圖片設計打字效果。 4. 加入音效與編輯音訊作用時間。 5. 匯入片頭音效。 6. 修剪視訊與設定靜音。 7. 加入動態字幕。 8. 加入背景音樂。	1. 口頭問答：說出背景音樂與音效的差別。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習，也可以自己製作倒數圖片來練習。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站 影音互動多媒體
十五							
十六							
十七	七、守護地球 Let's Go! (議題：資訊、環境)(3 節)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。	1. 學會調整不同比例的影片素材。 2. 加入 3D 效果與模型。	1. 認識本課影片主題與腳本。 2. 匯入素材、編排影格與設計標題卡片。 3. 移除黑邊。 4. 加入 3D 視覺效果。	1. 口頭問答：說出 3D 模型與平面圖形的差別。 2. 操作評量：完成本課練習。	1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站 影音互動多媒體

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十八		<p>資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p>	<p>資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>社 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。</p>		<p>5. 加入 3D 模型與設定動畫。</p> <p>6. 加入背景音樂。</p> <p>7. 了解 YouTube 可以找到創用 CC 授權的影片。</p> <p>8. 認識用手機可以製作擴增實境影片。</p>	<p>3. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。</p> <p>4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p>	
十九							

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十	八、我們班的影展 (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p>	<p>資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <p>綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p>	<p>1. 影片上傳到 YouTube。</p> <p>2. 製作班級影片播放清單。</p>	<p>1. 發布影片到 YouTube。</p> <p>2. 建立播放清單與加入影片。</p> <p>3. 完成自己的播放清單。</p> <p>4. 將全班的作品製作成播放清單並公開分享。</p>	<p>1. 口頭問答：說出影片如何分享。</p> <p>2. 操作評量：完成個人與全班的影片作品播放清單。</p> <p>3. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。</p>	<p>1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版)</p> <p>2. 老師教學網站 影音互動多媒體【什麼是網路影片】</p> <p>【補充教學 - Google 雲端硬碟上傳與分享】</p>
二十一							

【第二學期】

課程名稱	數位新視界		年級/班級	五年級/松班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	資訊教師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	僑建樂學園 瞧見好未來	與學校願景呼應之說明	1. 透過數位新視界課程實施，建構友善快樂的學習園地。 2. 經由數位新視界課程教學，讓孩子瞧見並理解社會上各項議題，進而開創美好未來。	
設計理念	期讓學生能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種免費軟體的運用方式。培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。			
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理常生活問題。	領綱核心素養具體內涵	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	<p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p>		<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能探索影片製作的流程，透過體驗與實踐製作影片與各類多媒體素材。 2. 學生能具備多媒體影片製作的基本素養，並能善用不同軟體創作不同的素材檔案類型。 3. 學生能從設計多媒體影片的過程中，培養組織、計畫與整合能力。 4. 學生能具備影片創作與欣賞的素養，創作出生活影片分享生命經驗。 		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	一、認識多媒體與威力導演(3節) (議題：資訊、法治)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。	1.認識多媒體、影片編導與素材取得方式。	1.認識多媒體。	1.口頭問答：能說出影片編導的步驟。	1.小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單
二		資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	2.認識創用 CC 授權要素。	2.知道如何用影片說故事。	2.操作評量：能執行威力導演製作幻燈片秀。	2.老師教學網站影音互動多媒體：
三		資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。	3.使用威力導演製作幻燈片秀。	3.編導影片的流程與腳本設計。	3.威力導演製作幻燈片秀。	【什麼是多媒體】
		資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。	資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。		4.認識素材的種類、差異與取得方式。	學習評量（我是高手）：使用自己身邊的照片或者「進階練習圖庫」素材練習。	【影片格式與特點】
		資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。	資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。		5.檔案管理的概念。	3.學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	【管理檔案的重要性】
		法 E7 認識責任。	綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。		6.認識創用 CC 的授權要素。		【什麼是創用 CC】
		綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		7.認識免費資源網站。		【認識威力導演介面】
		藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。			8.認識威力導演介面與各種操作模式。		
		資 E8 認識基本的數位資源整理方法。			9.使用威力導演「幻燈片秀編輯器」功能，匯入相片與背景音樂製作影片。		
		科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。			10.匯出 mp4 影片。		
					11.匯出威力導演專案。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
四	二、夏日嬉遊記 (議題：資訊)(2 節)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<p>1. 運用「腳本模式」編輯影片。</p> <p>2. 下載威力導演的免費素材。</p>	<p>1. 認識「腳本模式」。</p> <p>2. 匯入素材到時間軸。</p> <p>3. 啟用「Magic Movie 精靈」製作影片。</p> <p>4. 從威力導演網站下載免費樣式素材。</p> <p>5. 設定背景音樂與混音。</p> <p>6. 輸入片頭與片尾文字。</p> <p>7. 匯出影片與專案。</p>	<p>1. 口頭問答：能說出腳本模式與幻燈片秀的差別。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量（我是高手）：使用本課素材與「Magic Movie 精靈」練習。</p> <p>4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p>	<p>1. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>
五							

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六	三、一個巨星的誕生 (議題：資訊)(3 節)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 運用 PhotoCap 製作相片素材。 2. 使用威力導演的「完整模式」製作影片。 3. 使用威力導演內建的音樂素材。	1. 認識本課影片腳本。 2. 認識影像美化軟體。 3. 用 PhotoCap 設計雜誌風片頭。 4. 使用威力導演「完整模式」製作影片。 5. 編排素材播放順序、時間。 6. 片頭淡入、片尾淡出。 7. 用「文字範本」做圖說。 8. 使用「繪圖設計師」製作動態簽名。 9. 下載與加入內建音樂。	1. 口頭問答：PhotoCap 可以做什麼？ 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：使用本課練習素材製作影片。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	1. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 2. 老師教學網站影音互動多媒體 3. 【影像處理的概念】
七							
八							
九	四、守護地球你和我 (議題：資訊)(3 節)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。	5. 學會移除素材黑邊。 6. 能修補、加強影像。 7. 學會運用特效。	1. 認識本課影片腳本。 2. 匯入素材與編排順序。 3. 設定播放時間。 4. 當素材與專案的比例不同時，移除素材的黑邊。	1. 口頭問答：說出影像修補的前後差異。 2. 操作評量：完成本課練習。	3. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 4. 老師教學網站影音互動多媒體

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十		<p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p>	<p>社 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>		<p>5. 修補、加強影像。</p> <p>6. 修剪視訊長度。</p> <p>7. 分離音訊。</p> <p>8. 設定背景音樂。</p> <p>9. 圖片的平移與縮放。</p> <p>10. 使用文字特效讓字幕動起來。</p> <p>11. 使用特效讓人物圖片動起來。</p>	<p>3. 學習評量（我是高手）：使用本課練習素材製作影片。</p> <p>4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p>	【色彩對比與亮度】
十一		<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p>	<p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p>	<p>1. 運用範本資源。</p> <p>2. 子母雙畫面。</p> <p>3. 自動修剪視訊。</p> <p>4. 旁白的應用。</p>	<p>1. 認識本課影片腳本。</p> <p>2. 從威力導演網站下載範本與製作倒數畫面。</p> <p>3. 使用文字範本製作動態新聞片頭。</p>	<p>1. 口頭問答：說出什麼是子母畫面。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p>	<p>1. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音互動</p>
十二	五、小小新聞主播台 (議題：資訊)(4節)						

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十三		資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。	資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。		4. 製作子母雙畫面。	3. 學習評量（我是高手）：使用本課素材並下載不同範本練習。	多媒體
十四		資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。	資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。		5. 分割視訊。	4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	
十五		社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	社 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。		6. 設定片段靜音。		
		藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		7. 將子影片加陰影與外框。		
		綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。		8. 加入旁白。		
		資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。			9. 修剪視訊。		
		科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。			10. 下載新聞快報範本與編輯。		
十六	六、熱血青春全紀錄 (議題：資訊)(3節)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	1. 使用文字遮罩。 2. 運用轉場特效。 3. 製作字幕。	1. 認識本課影片腳本。 2. 匯入素材與編排。 3. 用文字遮罩動畫做片頭。 4. 套用轉場特效。 5. 加入炫粒特效。	1. 口頭問答：說出遮罩的效果。 2. 操作評量：完成本課練習。	1. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 2. 老師教學網站影音互動
		資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。				

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十七		<p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p>		<p>6. 自製文字範本。</p> <p>7. 用字幕工房加字幕。</p> <p>8. 製作工作團隊名單當片尾。</p> <p>9. 分割音樂與淡出。</p>	<p>3. 學習評量（我是高手）：使用本課素材練習。</p> <p>4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p>	<p>3. 【什麼是遮罩】</p> <p>4. 【什麼是轉場特效】</p>
十八							
十九	七、創意拼貼 Fun 電影 (議題：資訊) (1 節)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p>	<p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p>	<p>1. Google 雲端硬碟上傳與分享。</p> <p>2. YouTube 影片上傳與分享。</p>	<p>1. 認識分享影片的方式。</p> <p>2. 使用「創意拼貼設計師」製作拼貼影片。</p> <p>3. 上傳檔案到 Google 雲端硬碟，共用並觀賞分享的影片。</p> <p>4. 在 YouTube 建立自己的個人頻道。</p>	<p>1. 口頭問答：說出 Google 雲端硬碟與 YouTube 影音網站能做什麼。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量（練功囉）：本課測驗</p>	<p>1. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p> <p>3. 【認識網路硬碟】</p>
二十							

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十一		<p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p>	<p>綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p>		<ol style="list-style-type: none"> 5. 將影片上傳到 YouTube 並分享。 6. 管理影片。 7. 建立 YouTube 播放清單。 	<p>題目。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. 【什麼是網路影片】

附件 3-3 (國中小各年級適用)

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。