

南投縣僑建國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	數位生活		年級/班級	五年級/松班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	資訊教師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	僑建樂學園 瞧見好未來	與學校願景呼應之說明	1. 透過數位生活課程實施，建構友善快樂的學習園地。 2. 經由數位生活課程教學，讓孩子瞧見並理解社會上各項議題，進而開創美好未來。	
設計理念	期讓學生能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種免費軟體的運用方式。培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。			

<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能探索影片製作的流程，透過體驗與實踐製作影片與各類多媒體素材。 2. 學生能具備多媒體影片製作的基本素養，並能善用不同軟體創作不同的素材檔案類型。 3. 學生能從設計多媒體影片的過程中，培養組織、計畫與整合能力。 4. 學生能具備影片創作與欣賞的素養，創作出生活影片分享生命經驗。 		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	一、認識多媒體影片(2節) (議題：資訊、科技、法治)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 法 E7 認識責任。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 科 E8 利用創意思考的技巧。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 科議 A-III-1 日常科技產品的使用方法。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 認識多媒體。 1. 使用「相片」軟體將照片組合為影片。 2. 認識網路素材與創用 CC 授權要素。	1. 從課本跨頁認識多媒體與如何製作多媒體。 2. 知道如何用影片說故事：「說什麼」、「用什麼說」、「怎麼說」。 3. 認識編導影片的流程與腳本撰寫。 4. 知道電腦內建的多媒體軟體有哪些。 5. 使用「相片」軟體的「自動影片」功能，將相片變成影片。 6. 認識多媒體素材的檔案類型與取得方法。 7. 能說出檔案管理的重要性。 8. 能遵守網路使用規範，善用網路上的免費素材。 9. 認識創用 CC 的授權要素。	1. 口頭問答：能說出什麼是多媒體。 2. 操作評量：能執行「相片」程式完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。	1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站 影音互動多媒體： 【什麼是多媒體】 【圖像、影片的取得方法】 【什麼是創用 CC】 【Wiki 的特點】 【影片格式與特點】 【多媒體連連看】
二							

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源	
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過	
三	二、個人專屬公仔 (議題：資訊) (3 節)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 使用 PhotoCap 處理影像去背與合成。 2. 製作個人公仔。 3. 製作動態相簿。	1. 知道行動裝置與電腦都可以編輯影片。 2. 認識「相片」軟體製作動態相簿的功能。 3. 學會使用 PhotoCap 影像處理軟體。 4. 製作去背大頭照並與鏤空公仔組合成個人公仔。 5. 認識個人公仔的應用。 6. 將個人公仔與照片結合，設計創意影像。 7. 完成動態相簿，以幻燈片秀播放欣賞作品。	1. 口頭問答：能說出去背圖片的特點。 2. 操作評量：去背大頭照組合成個人公仔。 3. 操作評量：製作動態相簿。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 5. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。	1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站 影音互動多媒體【什麼是去背圖片】 【影像合成的概念】 【管理檔案的重要性】	
四		三、影像魔法師 (議題：資訊) (3 節)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1. 使用 PhotoCap 美化相片。 2. 加外框。 3. 縮圖頁與拼貼。 4. 對白設計。	1. 認識美化相片常用手法。 2. 幫相片加外框。 3. 學會下載與安裝 PhotoCap 素材包。 4. 運用漸層、邊框與陰影的技	1. 口頭問答：說出美化照片的方法。 2. 操作評量：完成相片美化設計。 3. 學習評量（我是	1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站 影音互動多媒體
五								

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
七		<p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p>	<p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<p>5. 筆刷塗鴉。</p> <p>6. 批次套用遮罩。</p>	<p>巧美化文字。</p> <p>5. 製作縮圖頁與相片拼貼。</p> <p>6. 使用對話框物件設計對白。</p> <p>7. 使用筆刷塗鴉讓相片更有趣。</p> <p>8. 批次處理影像加遮罩外框。</p>	<p>高手)：收集好麻吉的照片並美化照片。</p> <p>4. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。</p> <p>5. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。</p>	<p>【什麼是遮罩】</p> <p>【什麼是批次處理】</p>
八							
九		<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<p>1. 認識「相片」軟體操作介面。</p> <p>2. 匯入素材與調整順序。</p> <p>3. 設計標題卡片。</p> <p>4. 加入背景音樂。</p>	<p>1. 認識本課影片主題與腳本。</p> <p>2. 認識「相片」軟體操作介面。</p> <p>3. 新建影片專案與匯入素材。</p> <p>4. 設定影格播放時間。</p> <p>5. 使用「標題卡片」製作影片前言。</p> <p>6. 學會調整影格順序。</p> <p>7. 設定背景音樂。</p> <p>8. 能檢視專案與開啟專案。</p>	<p>1. 口頭問答：說出「新的影片專案」與「自動影片」的差異。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習麻吉秀。</p> <p>3. 學習評量(我是高手)：使用第三課我是高手的成果，製作麻吉秀。</p> <p>4. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。</p>	<p>1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版)</p> <p>2. 老師教學網站 影音互動多媒體</p> <p>【認識相片介面】</p>
十	四、麻吉點點名 (議題：資訊) (2 節)						

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 科 E8 利用創意思考的技巧。					
十一	五、音樂 Do Re Mi (議題：資訊) (3 節)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	1. YouTube 免費音樂下載。 2. Audacity 音樂處理。	1. 認識免費音樂與尊重智慧財產權。 2. 登入與開啟 YouTube 工作室，下載免費音樂。 3. 知道剪輯音樂的時機。 4. 使用 Audacity 剪輯音樂、正規化與淡入淡出。	1. 口頭問答：說出使用網路的免費音樂要注意什麼？（尊重智慧財產權） 2. 操作評量：下載與剪輯音樂。 3. 學習評量（我是高手）：學習用 Audacity 來錄音。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站 影音互動多媒體 【音樂格式與特點】 【非法音樂】
十二		資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。				
十三		資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。	資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。				
		藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。				
		綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。					
		資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。					

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。					
十四	六、校園小主播 (議題：資訊)(3 節)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 科 E8 利用創意思考的技巧。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 用相片軟體。 2. 打字效果設計。 3. 認識倒數計時片頭設計。 4. 製作動態字幕。	1. 認識本課影片主題與腳本。 2. 用「相片」軟體塗鴉變成影片。 3. 匯入圖片設計打字效果。 4. 加入音效與編輯音訊作用時間。 5. 匯入片頭音效。 6. 修剪視訊與設定靜音。 7. 加入動態字幕。 8. 加入背景音樂。	1. 口頭問答：說出背景音樂與音效的差別。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習，也可以自己製作倒數圖片來練習。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站 影音互動多媒體
十五							
十六							
十七	七、守護地球 Let's Go! (議題：資訊、環境)(3 節)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。	1. 學會調整不同比例的影片素材。 2. 加入 3D 效果與模型。	1. 認識本課影片主題與腳本。 2. 匯入素材、編排影格與設計標題卡片。 3. 移除黑邊。 4. 加入 3D 視覺效果。	1. 口頭問答：說出 3D 模型與平面圖形的差別。 2. 操作評量：完成本課練習。	1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站 影音互動多媒體

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十八		<p>資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p>	<p>資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>社 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。</p>		<p>5. 加入 3D 模型與設定動畫。</p> <p>6. 加入背景音樂。</p> <p>7. 了解 YouTube 可以找到創用 CC 授權的影片。</p> <p>8. 認識用手機可以製作擴增實境影片。</p>	<p>3. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。</p> <p>4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p>	
十九							

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十	八、我們班的影展 (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p>	<p>資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <p>綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p>	<p>1. 影片上傳到 YouTube。</p> <p>2. 製作班級影片播放清單。</p>	<p>1. 發布影片到 YouTube。</p> <p>2. 建立播放清單與加入影片。</p> <p>3. 完成自己的播放清單。</p> <p>4. 將全班的作品製作成播放清單並公開分享。</p>	<p>1. 口頭問答：說出影片如何分享。</p> <p>2. 操作評量：完成個人與全班的影片作品播放清單。</p> <p>3. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。</p>	<p>1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版)</p> <p>2. 老師教學網站 影音互動多媒體【什麼是網路影片】</p> <p>【補充教學 - Google 雲端硬碟上傳與分享】</p>
二十一							

【第二學期】

課程名稱	數位生活		年級/班級	五年級/松班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	資訊教師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	僑建樂學園 瞧見好未來	與學校願景呼應之說明	1. 透過數位生活課程實施，建構友善快樂的學習園地。 2. 經由數位生活課程教學，讓孩子瞧見並理解社會上各項議題，進而開創美好未來。	
設計理念	期讓學生能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種免費軟體的運用方式。培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的习惯，並學會如何將資訊融入課程學習。藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。			
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理常生活問題。	領綱核心素養具體內涵	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

	<p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p>		<p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能探索影片製作的流程，透過體驗與實踐製作影片與各類多媒體素材。 2. 學生能具備多媒體影片製作的基本素養，並能善用不同軟體創作不同的素材檔案類型。 3. 學生能從設計多媒體影片的過程中，培養組織、計畫與整合能力。 4. 學生能具備影片創作與欣賞的素養，創作出生活影片分享生命經驗。 		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	一、認識多媒體與威力導演(3節) (議題：資訊、法治)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。	1.認識多媒體、影片編導與素材取得方式。	1.認識多媒體。	1.口頭問答：能說出影片編導的步驟。	1.小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單
二		資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	2.認識創用 CC 授權要素。	2.知道如何用影片說故事。	2.操作評量：能執行威力導演製作幻燈片秀。	2.老師教學網站影音互動多媒體：
三		資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。	3.使用威力導演製作幻燈片秀。	3.編導影片的流程與腳本設計。	3.威力導演製作幻燈片秀。	【什麼是多媒體】
		資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。	資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。		4.認識素材的種類、差異與取得方式。	學習評量（我是高手）：使用自己身邊的照片或者「進階練習圖庫」素材練習。	【影片格式與特點】
		資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。	資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。		5.檔案管理的概念。	3.學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	【管理檔案的重要性】
		法 E7 認識責任。	綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。		6.認識創用 CC 的授權要素。		【什麼是創用 CC】
		綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		7.認識免費資源網站。		【認識威力導演介面】
		藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。			8.認識威力導演介面與各種操作模式。		
		資 E8 認識基本的數位資源整理方法。			9.使用威力導演「幻燈片秀編輯器」功能，匯入相片與背景音樂製作影片。		
		科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。			10.匯出 mp4 影片。		
					11.匯出威力導演專案。		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
四	二、夏日嬉遊記 (議題：資訊)(2 節)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<p>1. 運用「腳本模式」編輯影片。</p> <p>2. 下載威力導演的免費素材。</p>	<p>1. 認識「腳本模式」。</p> <p>2. 匯入素材到時間軸。</p> <p>3. 啟用「Magic Movie 精靈」製作影片。</p> <p>4. 從威力導演網站下載免費樣式素材。</p> <p>5. 設定背景音樂與混音。</p> <p>6. 輸入片頭與片尾文字。</p> <p>7. 匯出影片與專案。</p>	<p>1. 口頭問答：能說出腳本模式與幻燈片秀的差別。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量（我是高手）：使用本課素材與「Magic Movie 精靈」練習。</p> <p>4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p>	<p>1. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>
五							

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六	三、一個巨星的誕生 (議題：資訊)(3 節)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p>	<p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<p>1. 運用 PhotoCap 製作相片素材。</p> <p>2. 使用威力導演的「完整模式」製作影片。</p> <p>3. 使用威力導演內建的音樂素材。</p>	<p>1. 認識本課影片腳本。</p> <p>2. 認識影像美化軟體。</p> <p>3. 用 PhotoCap 設計雜誌風片頭。</p> <p>4. 使用威力導演「完整模式」製作影片。</p> <p>5. 編排素材播放順序、時間。</p> <p>6. 片頭淡入、片尾淡出。</p> <p>7. 用「文字範本」做圖說。</p> <p>8. 使用「繪圖設計師」製作動態簽名。</p> <p>9. 下載與加入內建音樂。</p>	<p>1. 口頭問答：PhotoCap 可以做什麼？</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量（我是高手）：使用本課練習素材製作影片。</p> <p>4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p>	<p>1. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p> <p>3. 【影像處理的概念】</p>
七		<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p>	<p>5. 學會移除素材黑邊。</p> <p>6. 能修補、加強影像。</p> <p>7. 學會運用特效。</p>	<p>1. 認識本課影片腳本。</p> <p>2. 匯入素材與編排順序。</p> <p>3. 設定播放時間。</p> <p>4. 當素材與專案的比例不同時，移除素材的黑邊。</p>	<p>1. 口頭問答：說出影像修補的前後差異。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p>	<p>3. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單</p> <p>4. 老師教學網站影音互動多媒體</p>	
八		<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p>	<p>5. 學會移除素材黑邊。</p> <p>6. 能修補、加強影像。</p> <p>7. 學會運用特效。</p>	<p>1. 認識本課影片腳本。</p> <p>2. 匯入素材與編排順序。</p> <p>3. 設定播放時間。</p> <p>4. 當素材與專案的比例不同時，移除素材的黑邊。</p>	<p>1. 口頭問答：說出影像修補的前後差異。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p>	<p>3. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單</p> <p>4. 老師教學網站影音互動多媒體</p>	
九	四、守護地球你和我 (議題：資訊)(3 節)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p>	<p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p>	<p>5. 學會移除素材黑邊。</p> <p>6. 能修補、加強影像。</p> <p>7. 學會運用特效。</p>	<p>1. 認識本課影片腳本。</p> <p>2. 匯入素材與編排順序。</p> <p>3. 設定播放時間。</p> <p>4. 當素材與專案的比例不同時，移除素材的黑邊。</p>	<p>1. 口頭問答：說出影像修補的前後差異。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p>	<p>3. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單</p> <p>4. 老師教學網站影音互動多媒體</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十		資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。	社 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。		5. 修補、加強影像。 6. 修剪視訊長度。 7. 分離音訊。 8. 設定背景音樂。 9. 圖片的平移與縮放。 10. 使用文字特效讓字幕動起來。 11. 使用特效讓人物圖片動起來。	3. 學習評量（我是高手）：使用本課練習素材製作影片。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	【色彩對比與亮度】
十一		社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。				
十二	五、小小新聞主播台 (議題：資訊)(4節)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。	1. 運用範本資源。 2. 子母雙畫面。 3. 自動修剪視訊。 4. 旁白的應用。	1. 認識本課影片腳本。 2. 從威力導演網站下載範本與製作倒數畫面。 3. 使用文字範本製作動態新聞片頭。	1. 口頭問答：說出什麼是子母畫面。 2. 操作評量：完成本課練習。	1. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 2. 老師教學網站影音互動

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十三		資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。	資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。		4. 製作子母雙畫面。	3. 學習評量（我是高手）：使用本課素材並下載不同範本練習。	多媒體
十四		資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。	資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。		5. 分割視訊。	4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	
十五		社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	社 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。		6. 設定片段靜音。		
		藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		7. 將子影片加陰影與外框。		
		綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。		8. 加入旁白。		
		資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。			9. 修剪視訊。		
		科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。			10. 下載新聞快報範本與編輯。		
十六	六、熱血青春全紀錄 (議題：資訊)(3節)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	1. 使用文字遮罩。	1. 認識本課影片腳本。	1. 口頭問答：說出遮罩的效果。	1. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單
		資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。	2. 運用轉場特效。	2. 匯入素材與編排。	2. 操作評量：完成本課練習。	2. 老師教學網站影音互動
				3. 製作字幕。	3. 用文字遮罩動畫做片頭。		
					4. 套用轉場特效。		
					5. 加入炫粒特效。		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十七		<p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p>		<p>6. 自製文字範本。</p> <p>7. 用字幕工房加字幕。</p> <p>8. 製作工作團隊名單當片尾。</p> <p>9. 分割音樂與淡出。</p>	<p>3. 學習評量（我是高手）：使用本課素材練習。</p> <p>4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p>	<p>3. 【什麼是遮罩】</p> <p>4. 【什麼是轉場特效】</p>
十八							
十九	七、創意拼貼 Fun 電影 (議題：資訊) (2 節)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p>	<p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p>	<p>1. Google 雲端硬碟上傳與分享。</p> <p>2. YouTube 影片上傳與分享。</p>	<p>1. 認識分享影片的方式。</p> <p>2. 使用「創意拼貼設計師」製作拼貼影片。</p> <p>3. 上傳檔案到 Google 雲端硬碟，共用並觀賞分享的影片。</p> <p>4. 在 YouTube 建立自己的個人頻道。</p> <p>5. 將影片上傳到 YouTube 並</p>	<p>1. 口頭問答：說出 Google 雲端硬碟與 YouTube 影音網站能做什麼。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p>	<p>1. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p> <p>3. 【認識網路硬碟】</p>
二十							

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十一		<p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p>	<p>綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p>		<p>分享。</p> <p>6. 管理影片。</p> <p>7. 建立 YouTube 播放清單。</p>		<p>4. 【什麼是網路影片】</p>

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。